

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 20 с.Шепси

**Конспект урока по русскому языку для учащихся 9 класса
«Сложноподчиненные предложения»**

Лебединская Диана Геннадиевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 20

Русский язык, 9 класс

Тема : Сложноподчиненные предложения

Цель урока: обобщение и систематизация знаний учащихся о синтаксисе сложноподчиненного предложения, контроль умений и навыков учащихся.

Задачи урока.

Обучающие задачи:

- закрепление полученных знаний о СПП;
- систематизация знаний о типах сложных предложений;
- контроль умений: находить главное и придаточное предложения; определять место придаточного, средства его связи с главным, распознавать виды СПП, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы.

Развивающие задачи:

- развитие умения анализировать и оценивать собственную деятельность;
- формирование коммуникативно-речевых действий.

Воспитательные задачи:

- расширение представлений о профессиях;
- воспитание стремления к речевому самосовершенствованию (использование СПП в речи);
- развитие готовности и способности учащихся к реализации творческого потенциала.

Тип урока: урок систематизации ЗУН.

Форма урока: урок-зачет.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, раздаточный материал, мультимедийная презентация, листы учета работы учащихся.

Ход урока.

Слайд №1

I. Организационный момент: эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся.

Слайд №2

Учитель:

-Море! Кого не взволнует приятное ощущение теплоты от прибрежного песка, зажатого в горсти? Кто устоит перед ни с чем не сравнимым удовольствием, сидя на берегу моря, предаваться мечтам при виде медленно набегающих на камни и возвращающихся назад волн, над которыми низко парят ослепительно белые чайки?

Слайд №3

Учитель:

-Вот уже полгода, как мы с вами находимся в плавании по синтаксическому морю. Надеюсь, что это море также вызывает у вас положительные эмоции. Настало время подвести некоторые итоги нашего путешествия.

II. Повторение изученного, обобщение и систематизация знаний о типах сложных предложений.

1. Грамматическая разминка.

-С какой синтаксической единицей мы работали в 9 классе? (С предложением).

-Какие типы предложений по наличию грамматических основ вам известны? (Простые и сложные: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные).

Слайд №4

-Давайте вспомним, что нам известно о типах предложений.

Задание. Соедините части рассыпанных предложений (Самостоятельная работа учащихся по карточкам).

(Приложение 1).

Простые предложения – это предложения, в которых имеется только одна грамматическая основа.

Сложные предложения – это предложения, которые имеют в своем составе не менее двух грамматических основ и представляют собой смысловое и грамматическое единство, оформленное по законам интонации и пунктуации.

Сложносочиненные предложения – это такие сложные предложения, предикативные части которых связаны между собой интонацией и сочинительными союзами.

Сложноподчиненные предложения – это такие сложные предложения, части которых соединены при помощи подчинительных союзов или союзных слов.

Бессоюзные предложения – это такие сложные предложения, части которых соединяются между собой только по смыслу и с помощью интонации, без помощи союзов или союзных слов.

Слайд №5

2. Контроль домашнего задания: защита творческой работы по теме «Сложное предложение». (Лингвистическая миниатюра).

-Поговорим о сложностях сложного предложения.

Слайды №6,7

Слайд №8

III. Систематизация и контроль ЗУН по теме «Сложноподчиненное предложение».

-Наш урок-зачет пройдет в нетрадиционной форме. Это будет еще и зачет по профессии. Совсем скоро у вас в жизни наступит ответственный момент – выбор профессии, а сегодня вы сделаете это в игровой форме.

(Учащиеся под музыку выходят к доске и выбирают листы с картинками, обозначающими профессии).

-Итак, у нас сегодня зачет у: повара, рыбака, музыканта, строителя, врача.

Слайд №9

1. Синтаксический разбор предложений.

(Приложение 2).

-Вы должны выбрать предложение для синтаксического разбора в соответствии со своей профессией.

3. Практическое задание

А мы с вами выполним другое задание. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Ваша задача - из «перепутанных» предложений надо собрать текст. (Коллективная работа)

Из “перепутанных” предложений соберите текст.

- A. Он был человеком деловым, и дело его процветающим.
- B. Третьяков свято верил, что “нажитое от народа” должно обязательно вернуться “народу в каких - либо полезных учреждениях”.
- C. Третьяков П.М. (27 декабря 1832 - 16 декабря 1898) – российский предприниматель, меценат*, собиратель произведений отечественного изобразительного искусства, основатель художественной галереи.
- D. Он был потомственным купцом и оставался им всю свою жизнь.

Выберите вариант ответа:

A) A, B, C, D

B) C, D, A, B (правильный ответ)

C) B, C, A, D

D) A, D, B, C

- Знаете ли вы значение выделенного * слова (меценат)?

Я попросила ученицу сделать небольшую исследовательскую работу, поработать со справочными материалами и найти происхождение этого слова. Пожалуйста, давайте послушаем.

В первом веке до нашей эры жил в Риме богач Меценат (это имя собственное, то есть так его звали)(между 74 и 64 г. до н. э.). Он служил при дворе императора Августа [1], был умелым дипломатом и ловким политиком. Но, главное, Меценат был ценителем искусства и оказывал покровительство поэтам, художникам и артистам: помогал им деньгами, давал работу, приглашал на пиры... И именно этим обессмертил своё имя. Со временем меценатами стали называть всех богатых людей, помогающих искусству.

В Толковом словаре под редакцией Ожегова и Шведовой статья гласит, что это богатый покровитель наук и искусств; вообще тот, кто покровительствует какому-нибудь делу, начинанию.

- Выпишите СПП. Объясните графически постановку знаков препинания. Постройте схему предложения.

Е. Третьяков свято верил, что “нажитое от народа” должно обязательно вернуться народу в каких - либо полезных учреждениях”.

(Предложение сложное, сложноподчинённое, имеет две грамматические основы. Простые предложения в составе сложного соединены подчинительным союзом ЧТО, поэтому поставлена запятая.)

- Проверка синтаксического разбора предложения

Известная всему миру галерея, в которой представлены произведения русских художников, носит имя П.М.Третьякова. (Повест., невоскл, сложное,

союзное, СПП:

1. Простое, двусоставное, распр.

2. Простое, двусоставное, распр.)

- Мы только что разобрали с вами один из видов сложного предложения, давайте попробуем восстановить знания о сложном предложении. Итак - небольшой тест. (Тест находится у каждого в папочке для индивидуальной работы)

Тест.

1. Укажите неверные утверждения. Сложные предложения бывают:

а) союзные; б) бессоюзные; в) сложносочинённые; г) **сложноподчинительные.**

2. Укажите верное утверждение. Сложноподчиненные предложения состоят

а) только из придаточных предложений; б) из 2 независимых предложений; в) **из главного и придаточного.**

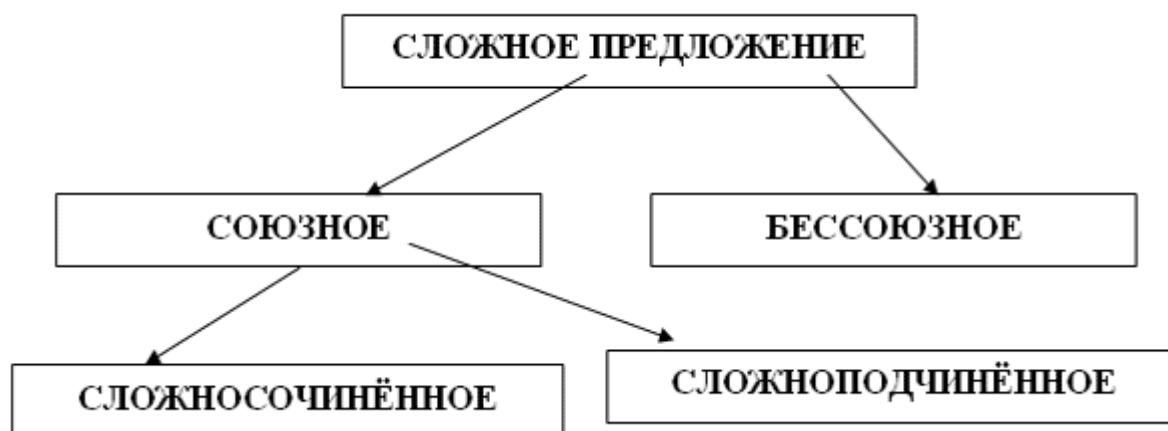
3. Укажите верное утверждение. Придаточные стоят:

а) только после главного; б) только перед главным; в) **перед главным, разрывает главное, после главного предложения.**

А теперь давайте проверим!

- На какие группы делятся сложные предложения?

Итак, сложные предложения бывают :



- Какие предложения называются сложными?

Я вам сделала небольшую подсказку, но и тут вы должны поработать. Соедините части рассыпанного текста.

1Простые предложения	4...это такие сложные предложения, в которых одна часть по смыслу подчинена другой и связана с ней подчинительным союзом или союзным словом.
2Сложные предложения	5... это такие сложные предложения, которые обходятся без союзов и союзных слов.
3Сложносочинённые предложения	1...это предложения, в которых имеется только одна грамматическая основа.
4Сложноподчинённые предложения	2... это предложения, состоящие из двух или нескольких простых предложений.
5Бессоюзные предложения	3... это сложные предложения, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связываются сочинительной связью.

Учитель.

Правильно ставить знаки препинания помогает знание строения предложения и умение строить схемы сложноподчинённых предложений.

Прочитайте схемы. Объясните постановку знаков препинания в данных схемах.



4. Схематический диктант. (Один чертит схемы на доске)

1. Воздух мы замечаем тогда, когда его начинает не хватать.
2. В одном месте мы спугнули несколько пар журавлей, которые с печальным криком полетели дальше.
3. Если будет летняя погода, экспедиция отправится в Арктику.
4. Чтобы свет не беспокоил больного, окна завесили шторами.
5. На дворе было холодно, хотя ярко светило солнце.

Физминутка

Поиграем!

1. И нищий наездник таится в ущелье,	1. как осенняя паутина блестит на солнце.
2. Наступила минута,	2. что слоны в диковинку у нас.
3. В ясный день вы увидите в лесу,	3. где Терек играет в свирепом веселье.
4. Известно,	4. и в саду было холодно
5. Солнце ещё не успело подняться,	5. когда я почувствовал страшную усталость.

Соедините половинки сложных предложений. Найдите предложение, отличающееся по структуре. Почему оно лишнее?

Ответ: (1-3, 2-5, 3-1, 4-2, 5-4).

5-4 (ССП лишнее)

Если останется время – работа по индивидуальным папкам по вариантам:

1 вариант

Расставьте знаки препинания в << отрезках >> предложений.

... *сосуд крышка которого...*
... *оболочка из пластмассы назначение которой...*
... *высоким забором вдоль которого...*
... *большие дома в нижних этажах которых...*

(... *сосуд, крышка которого...*
... *оболочка из пластмассы, назначение которой...*
... *высоким забором, вдоль которого...*
... *большие дома, в нижних этажах которых...*)

2 вариант

Отредактируйте текст, устранив назойливое повторение союзного слова *который*. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Только нужный предмет который использу...тся в практике получа...т наименование. Грибники дают название только тем грибам которые они соб...рают у (не) съедобных же которые (ни) кто (не) берёт далеко (не) всегда есть название. Перевод гриба который ранее (не) употр...блялся в пищу всегда связ...н с тем что он пр...обрета...т имя слово как будто прор...ста ...т с позн...ва...мым предметом.

(Только нужный предмет, который используется в практике, получает наименование. Грибники дают название только тем грибам, которые они собирают, у несъедобных же, которые ни-кто не берёт, далеко не всегда есть название. Перевод гриба, который ранее не употреблялся в пищу, всегда связан с тем, что он приобретает имя, слово как будто прорастает с познаваемым предметом.)

Домашнее задание: \$9,

- Составьте предложения по данным ниже схемам (схемы записаны на доске):

[ук. сл. + сущ.], (какой - =).

[сущ.], (где = - и -).

[сущ.], (который =).

[ук. сл. + сущ.], (куда = -].

или

выполните упр.88

Используемая литература:

1. Бархударов С.Г. и др. Русский язык 9 класс .М., «Просвещение», 2013
2. Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку 9 класс М, «Вако»2012
3. DVD Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»