

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 20 с.Шепси

**Конспект урока по русскому языку для учащихся 8 класса
«Вводные слова и знаки препинания при них»**

Лебединская Диана Геннадиевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 20

Русский язык, 8 класс

Тема: Вводные слова и знаки препинания при них.

Цель: дать понятие о вводных словах как средстве выражения субъективной оценки высказывания; формирование умений:

1. выражать определённые отношения к высказываемому с помощью вводных слов;
2. правильно ставить знаки препинания при вводных словах;
3. различать вводные слова и члены предложения
4. подготовка к ГИА, ЕГЭ по теме урока.

Методические приёмы: самостоятельная работа с учебником, составление плана, объяснение учителя, тренировочные упражнения.

Оборудование: проектор, компьютер, слайды с заданиями.

Ход урока

I. Оргмомент

Подготовка класса для проведения урока. Приветствие учащихся.

- Во-первых, здравствуйте!
- Во-вторых, садитесь.
- В- третьих, определите тему нашего урока, прочитав предложения на слайде.

II. Лингвистическая разминка

Орфография, в каких словах пишется буква а:

- 1) к..нонада, 2) ск..кать, 3) прил..жение, 4) держ..т слово, 5)выр..внять грядку, 6) заг..реть, 7) весёлая к..мпания, 8) карн..вал, 9) з..ря, 10) тяжело дыш..щий? (Ответ: 1,2,4,8,9,10)

III. Проверка домашнего задания

Чтение предложений с обращениями из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова, ответы на вопросы.

IV. Знакомство с новым материалом

1. Анализ примеров упр.265 (устно). Знакомство со значением вводных слов (таблица на с.126-127)

Основные группы вводных слов

(учащиеся работают с таблицей через проектор с презентацией, слайд 1 - 4)

| | |
|--|--|
| Различные чувства говорящего в связи с сообщением | Источник сообщений |
| к счастью, к несчастью, к радости, к ужасу, к сожалению... | говорят, сообщают, по словам, по-моему, по мнению... |
| Оформление высказываемых мыслей | Оценка степени реальности сообщения (уверенность, возможность...) |
| одним словом, вообще, иначе говоря, так сказать... | конечно, несомненно, вероятно, может быть, кажется... |
| Связь мыслей, последовательность | Призыв с целью привлечения внимания |

| | |
|--|---|
| изложения | к сообщению |
| итак, следовательно, во-первых, наконец, между прочим... | видишь (ли), понимаешь, пожалуйста, скажем, допустим... |
| ЗАПОМНИ: вводные слова | |
| 1. не являются членами предложения; | |
| 2. на письме выделяются запятыми. | |

2. упр.267 (устно)

Цель: отработка умения определять, с какой целью вводятся в предложение вводные слова, что вносят они в речь; предлагается поменять местами вводные слова в предложении, указать знаки препинания в них.

- Что меняется в предложении, если в него включить вводное слово?

3. Включите в предложение *Я вижу его впервые* вводные слова разного значения и выразите с их помощью своё отношение к сообщаемому.

4. Включите данные вводные слова в начало предложения *Дождь пойдёт*. Измените смысл предложения в зависимости от использования вводных слов различного значения? Как? А интонация?

К счастью, конечно, по-моему, к сожалению, наверное.

5. Составьте и запишите по два предложения со словами *кажется, видно, возможно*, чтобы в одном случае они были членами предложения, в другом – вводными словами. Разберите предложения по членам. Какие значения имеют вводные слова?

В таблице заполнена только 2 колонка, учащиеся должны восстановить содержание 1 самостоятельно.

(слайд №6)

| Значения вводных слов | Примеры |
|---|--|
| 1. Слова, выражающие чувства (сожаление, радость, удивление и т. д.) | <i>к сожалению, к счастью, к несчастью, к радости</i> |
| 2. Слова, выражающие оценку реальности (возможность, невозможность, уверенность, предположение) | <i>конечно, возможно, вероятно, очевидно, несомненно, наверное</i> |
| 3. Слова, указывающие на источник сообщения | <i>говорит, по-моему, по-твоему, по вашим словам, по</i> |
| 4. Слова, указывающие на последовательность мыслей , их связь | <i>во-первых, во-вторых, итак, наконец, следовательно</i> |
| 5. Слова, употребляемые с целью привлечения внимания (цель — внушить собеседнику определенные отношения к сообщаемому) | <i>видишь ли, простите, допустим, предположим</i> |
| 6. Слова, указывающие на приемы и способ оформления мысли | <i>словом, одним словом, иначе говоря, вообще, вернее,</i> |
| 7. Слова, указывающие меру того, о чем говорится в сообщении | <i>по крайней мере, самое большее</i> |
| 8. Слова, выражающие экспрессивность | <i>честно говоря, смешно сказать, по правде, по правде</i> |

| | |
|---|--|
| 9. Слова, выражающие степень обычности того, о чем говорится | <i>бывало, по обычаю, по обыкновению</i> |
|---|--|

- при помощи чего в устной и письменной речи выделяются вводные слова?
- Как найти вводные слова в тексте? Как отличить вводные слова от членов предложения ?

V. Закрепление изученного

1. Записать предложения, объяснить правописание слов и постановку знаков препинания, указать значение вводных слов (один человек у доски, учащиеся записывают в тетради с объяснением)

1. Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.
2. Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен?
3. Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.
4. Кажется, ваша история там наделала много шума.
5. Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд, идущий на соединение к коменданту.
6. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр.
7. Навстречу нам шла шхуна, должно быть, Тамань.

VI. Подготовка к ГИА .

Задание 1. Укажите, в каком предложении слово *КАЖЕТСЯ* не является вводным.

1. Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.
2. Пес мой мог бы кажется почуять птицу и под землей.
3. Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
4. Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.
5. И огромный рост, и толщина кажется не только не мешают, но даже увеличивают тяжеловесную грацию его фигуры.

Задание 2. Определите, в каком предложении слово *ПРАВДА* является вводным.

1. Правда в доме было гораздо холодней, чем на улице.
2. Правда глаза колет.
3. Правда в огне не горит и в воде не тонет.
4. Деньги смогут много, а правда все.
5. Правда со дня моря выносит.

Задание 3. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют заданного значения.

A. «Источник сообщения»

1. Расчет, по-моему, был математически точен.
2. Дальние озера, по слухам, настоящая лесная глухомань.

3. Пожар, по расчетам Леонтьева, шел стороной.
4. Вероятно, все это давно исчезло без следа.
5. Мы были, по словам охотника, первыми москвичами, попавшими в эти места за последние десять лет.

Б. «Оценка достоверности сообщения (ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ)»

1. Мы, возможно, немного опоздаем к ужину.
2. За эти три дня мы, кажется, сделали все необходимое: подготовили лодку, пересушили хлеб на сухари, пришили оторванные пуговицы.
3. Когда мы шли на реку, щенок, конечно, увязывался с нами.
4. Большой и, должно быть, глубокий пруд блестел на солнце.
5. Из всех дикорастущих лекарственных растений земляника, пожалуй, наиболее богатое по химическому составу растение.

В. «Оценка достоверности сообщения (УВЕРЕННОСТЬ)»

1. Предстоящие соревнования, несомненно, пройдут в острой спортивной борьбе.
2. Старые друзья — это, конечно, штука хорошая, но их уже ничем не удивишь.
3. Эта женщина, без сомнения, была замечательно хороша собой.
4. Поп говорил отрывисто, делая большие паузы, повторяя слова и, видимо, с трудом находя их.
5. Старик был, безусловно, прав.

Г. «Эмоциональная оценка сообщения»

1. К счастью, озеро оказалось богатым рыбой, больше всего окунем.
2. Человек, говорят, ко всему привыкает.
3. Дождь, к сожалению, не прекращался.
4. Дрова, как на грех, попались сырые и плохо горели.
5. Как нарочно, автобус ушел раньше, и мы остались в городе.

Д. «Призыв к собеседнику»

1. Те, кто привык к утренней гимнастике, не расстанутся с ней до конца жизни и, поверьте, не жалеют об этом.
2. Пожалуйста, откройте окно.
3. После того разговора, веришь ли, я как будто вновь с ним познакомился.
4. Вот и дождик, посмотри-ка, хлынул словно из ведра.
5. Утро было пасмурное, и мы, признаться, встали поздно.

Е. «Способ оформления мыслей»

1. Мне, вообще, это никогда не нравилось.
2. Одним словом, ты сам должен решить, как лучше поступить.
3. Как говорится, дело мастера боится.
4. Тебя, очевидно, не так информировали.
5. Иначе говоря, «с кем поведешься, от того и наберешься».

Ж. «Последовательность изложения»

1. Итак, два почтенные мужа, честь и украшение Миргорода, поссорились между собой.
2. Он меня принял, по своему обыкновению, ласково и величаво.
3. Подобные путешествия, с одной стороны, весьма интересны, но очень утомительны — с другой.
4. Во-первых, на тропе нигде не было видно конских следов, во-вторых, по сторонам она не была очищена от ветвей.
5. Звуки постепенно становились сильнее и непрерывнее и, наконец, слились в один звонкий гул.

Задание 4. В каких предложениях есть вводные слова и словосочетания?

1.
 - A. Он досадливо отмахнулся. — ПОДУМАЕШЬ заболел!
 - Б. Ты ПОДУМАЕШЬ и расскажешь все как было.
 - В. «Утро вечера мудренее» — ПОДУМАЕШЬ об этом завтра.
2.
 - A. Что МОЖЕТ БЫТЬ важнее необходимого лекарства?!
 - Б. Кто повторяет старое и узнает новое, тот МОЖЕТ БЫТЬ предводителем.
 - В. МОЖЕТ БЫТЬ некоторые сочтут преувеличением, что собиране грибов я называю охотой.

VII. Подведение итога урока.

-Что вспомнили сегодня о вводных словах?

(Определение, значение, знаки препинания в предложениях с вводными словами).

- Какие виды устных и письменных работ были выполнены на уроке?

VIII. Комментирование оценок, полученных учащимися в течение урока

IX. Домашняя работа: выучить вводные слова.

Список литературы:

1. Колчанова С.С.Русский язык. Поурочные планы. - Волгоград: Учитель, 2010 г.
2. Беляева О.В., Доценко О.А. Поурочные разработки по русскому языку. - ВАКО, 2010 г.
3. Попова Г.П. Русский язык 5- 6 классы. Дидактический материал. - Волгоград: Учитель, 2014 г.