

## Пояснительная записка

Спецкурс по программе «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» предназначен для учащихся 11 классов и рассчитан на 34 часа.

Цель данного спецкурса заключается, с одной стороны, в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника, а с другой стороны, в подготовке его к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, письменной работе, больше других соответствующей контрольным функциям выпускного и вступительного экзамена. В результате изучения спецкурса «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» выпускники научатся:

- понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определять его основную тему, позицию автора;
- оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;
- выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
- выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
- самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

## Программа

**Текст и его строение (3 часа).** Текст как речевое произведение. Типы речи. Стили речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

**Оценка сочинения-рассуждения (5 часов).** Критерии и нормы оценки задания С. Ошибки в содержании сочинения-рассуждения: фактические, логические, речевые, грамматические. Способы устранения ошибок в содержании.

**Структура сочинения-рассуждения (4 часа).** Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении. Варианты вступительной части. Схема основной части сочинения-рассуждения. Варианты заключительной части.

**Содержание основной части сочинения-рассуждения (10 часов).** Понимание и интерпретация содержания исходного текста. Формулировка проблем исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Анализ формы исходного текста. Отражение позиции автора исходного текста. Создание связного высказывания, выражение в нём собственного мнения по поводу прочитанного и подбор аргументов.

**Анализ текста и написание сочинения-рассуждения (12 часов).** Композиция и изобразительно-выразительные средства текста публицистического стиля. Композиция и изобразительно-выразительные средства текста научного стиля. Композиция и изобразительно-выразительные средства текста художественного стиля.

#### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Практикум	Форма контроля
1	Текст как речевое произведение. Средства связи предложений в тексте. Последовательное расположение частей текста.	Работа с текстами.	Тестирование.
2	Типы речи: повествование, описание, рассуждение.		
3	Стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный и художественный.		
4	Критерии и нормы оценки задания С.	Тестирование. Комментарий и оценивание ученического сочинения.	Редактирование текста.
5	Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.		
6	Логические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.		
7	Речевые ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.		
8	Грамматические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.		

9	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	Работа с таблицами речевых моделей различных структурных компонентов сочинения. Упражнения по анализу и написанию отдельных частей сочинения.	Анализ композиции ученического сочинения.
10	Варианты вступительной части.		
11	Схема основной части сочинения-рассуждения.		
12	Варианты заключительной части.		
13	Понимание и интерпретация содержания исходного текста.	Работа с текстами из вариантов ЕГЭ разных лет в соответствии с критериями оценивания задания С текущего учебного года. Написание рецензии.	
14	Формулировка проблем исходного текста.		
15	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.		
16 – 18	Анализ формы исходного текста.		
19	Отражение позиции автора исходного текста.		
20 – 22	Создание связного высказывания, выражение в нём собственного мнения по поводу прочитанного и подбор аргументов.		
23 – 24	Композиция и изобразительно-выразительные средства текста публицистического стиля.	Комплексный анализ текстов публицистического, научного, художественного стилей.	Тестирование. Написание рецензии.
25 – 26	Композиция и изобразительно-выразительные средства текста научного стиля.		
27 – 28	Композиция и изобразительно-выразительные средства текста художественного стиля.		

29	Комплексный анализ текста.	
30	Написание и редактирование сочинения-рассуждения.	
31 – 32	Комментарий и оценивание ученической работы.	
33	Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.	
34	Оценивание своего сочинения-рассуждения.	

## Литература

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
2. Единый государственный экзамен: Русский язык: Контрольные измерительные материалы / Капинос В.И., Пучкова Л.И., Львова С.И. и др.; М-во образования Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2002 – 2005.
3. Единый государственный экзамен: Русский язык: Контрольные измерительные материалы : 2005 – 2006 / под общ. ред. И.П.Цыбулько; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федерал. служба по надзору в сфере образования и науки, Федерал. ин-т пед. измерений. – М.: Просвещение, 2006. – 77 с.
4. Ильина С.А., Иванова И.С. ЕГЭ по русскому языку – 2006. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 128 с.
5. Кудинова Т.А. Трудности ЕГЭ по русскому языку. Учебно-методическое пособие / Серия «ЕГЭ». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 288 с.